

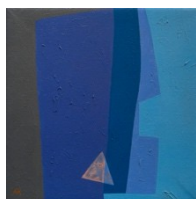
AGOZZINO GIUSEPPE

**Senza Titolo. 2022**  
**Agrigento**



Estro, poesia e un inesauribile input creativo scaturiscono da un perfetto equilibrio tra passione e intelletto. Giuseppe Agozzino, è un artista sognatore e narratore. I suoi dipinti evidenziano una sicura ed elegante ricerca cromatica in un contesto immaginario, surrealista e fantastico. È presente dagli anni Settanta in molte manifestazioni regionali e nazionali, ottenendo premi, riconoscimenti e largo consenso.

AMARI MARIO  
**Senza Titolo. 2022**  
**Cianciana**



Artista sensibile, spinto da grande passione, è instancabile nel dipingere opere in cui le caratteristiche grafiche e coloristiche rivelano in modo peculiare e significativo la dimensione dell'espressività innovativa presente nei suoi progetti, studi che indagano l'odierna realtà, denunciandone i problemi e le contraddizioni sociali.

AMARI STEFANIA  
**Senza Titolo. 2022**  
**Cianciana**



Cresciuta tra pennelli, colori e stimoli creativi, ha acquisito ben presto una propria sensibilità tecnica ed espressiva. Nelle sue opere prevale l'indagine concettuale della realtà. Spesso utilizza oggetti del quotidiano che trasporta e trasforma su tele che sollecitano una riflessione critica.

BAIAMONTE PIERO  
**Giorni sospesi. 2021**  
**Racalmuto**



Pietro Baiamonte vive e lavora a Racalmuto. Pittura, musica, videoarte sono le sue eclettiche espressioni. Autodidatta, sperimenta diverse tecniche pittoriche che contraddistinguono la propria creatività in un primo periodo figurativo, dal 2000 al 2010, che indaga sul consumismo e sull'omologazione della bellezza a cui segue, fino al 2020, un astrattismo dinamico. Le recenti opere, definite "riletture pittoriche", sono composizioni, in chiave pop art, che contengono citazioni e simboli dell'odierno concetto di consumismo.

**BARBA CALOGERO ENZO**  
**Verso l'arco. 2022**  
**San Cataldo**



Docente presso l'Accademia di Belle Arti di Agrigento, Calogero Barba, artista di professione, dopo la sua formazione accademica approda alla scultura, ricevendo numerosi e prestigiosi riconoscimenti anche nel più ampio ambito sociale e culturale. Le sue opere incarnano un virtuosismo tecnico di intensa carica emotiva e un rilevante carattere espressivo.

**BENEDETTO SILVIO BENEDETTO**  
**Dialogo col Barocco. 2024**  
**Campobello di Licata**



Silvio Benedetto Benedetto è nato il 21 marzo 1938 a Buenos Aires, dove ha studiato all'Accademia di Belle Arti pittura, incisione e scultura. Pittore, scultore, muralista e regista teatrale è un artista completo e poliedrico, dotato di elevata intelligenza operativa, grande passione, ed estro. Riesce sempre a generare opere molto coinvolgenti che scaturiscono dalla sua non comune sensibilità. Infiniti sono i riconoscimenti e le attestazioni di stima sia in ambito nazionale che internazionale.

**BRUNO ROSARIO**  
**Ritratto. 2011**  
**Siculiana**



Scultore e pittore geniale e generoso, Rosario Bruno, sin dagli anni Sessanta, con la sua sapiente applicazione tecnica del "cartone romano" e le sue esclusive alchimie cromatiche, crea un'arte unica e vibrante. Spiritualità, intime emozioni, introspezioni e conoscenza, si palesano in segni e colori ricchi di significato mettendo in luce le parti più profonde del suo inesauribile pensiero. Di grande valore artistico, ha ricevuto molti riconoscimenti e attestazioni di merito. Le sue opere sono presenti in importanti collezioni sia pubbliche che private.

BURGIO ROMINA MARIA  
**Solitudine informe. 2024**  
**Sommatino**



Giovane artista emergente, molto apprezzata, si è fatta notare per la sua notevole passione per pittura e arte e per la sua raffinata sensibilità coloristica. I suoi soggetti hanno un contenuto sociale dal forte impatto emotivo.

CANNIA FRANCESCO  
**Senza Titolo. 2024**  
**Palermo**



Architetto palermitano incline alla pittura, nelle sue opere, che nascono da un forte travaglio interiore, manifestano un uso sapiente della tecnica espressiva che spesso si avvale di materiali poveri lavorati, impastati, e sovrapposti in una miscellanea di cromatismi ricercati che approdano a un'arte che intreccia pittura e scultura, negando la superficie piatta. Tra la materia e il colore inserisce la linea, vibrato di interiorità. I suoi lavori diventano, in tal modo, espressione emotiva e intellettuale dell'anima.

CASTELLINO DENISE MERILYN  
**Logorante ego. 2023**  
**Palma di Montechiaro**



Una notevole passione, una raffinata sensibilità coloristica e un disegno ricercato sono alla base della sua forte espressività. Artista giovane e di carattere, crea un'arte che comunica sentimenti profondi e quesiti riflessivi.

COCCHIARA DOMENICO  
**Caprette. 2022**  
**Bivona**



Domenico Cocchiara racconta la Sicilia con una tecnica molto vivace e personale. La sua pittura vibra di colore puro e diventa sostanza viva facendo emergere le tonalità calde e luminose di una terra antica, evocando il sole e il mare ma anche le voci, i suoni e le malinconie racchiuse nel tempo e nelle tradizioni.

CONTE PIETRO  
**Il sentiero di cristalli di gesso. 2022**  
**Santa Elisabetta**



Maestro d'arte, ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Milano-Brera. Nella sua lunga presenza nel mondo della scuola ha lasciato evidenti tracce di docente innamorato della propria disciplina, capace di far apprezzare l'arte. I suoi dipinti sono spesso silenziosi e solari.

COSTA PIETRO  
**Senza Titolo. 2022**  
**Alessandria della Rocca**



Il personalissimo linguaggio espressivo di Pietro Costa si manifesta nel libero gioco delle forme che creano, attraverso segni, colori, frantumi di vetro e materiale da recupero, palpitanti suggestioni in uno straordinario e avvincente equilibrio d'insieme. È in questo spazio che la ricerca materica di Piero Costa si apre a una dimensione narrativa di memorie impregnate di vita.

CURCIO ANTONIO  
**Senza Titolo. 2022**  
**Palermo**



Antonio Curcio nasce e opera a Palermo. Il suo studio in centro città, aperto nel 1996, è diventato in pochi anni punto di riferimento per artisti locali e internazionali. Opera su mattonelle di recupero, parti di vecchi mobili e su materiali di vario genere trovati nelle strade di Palermo. La sua personalissima pittura si esprime in graffiti, street art e fumetti, sviscerando tematiche dal forte impatto sociale e di taglio politico.

D'ALESSANDRO NICOLO'  
**Racconti. 2022**  
**Palermo**



Nicolò D'Alessandro nasce a Tripoli (Libia) da genitori siciliani. Palermitano di adozione, è noto nel panorama nazionale e internazionale per la sua eclettica continua e intensa vita artistica. Per promuovere l'arte e la creatività, nel 2014, ha fondato a Palermo il Museo del Disegno, concepito come luogo d'incontro e di scambio culturale.

DI LIBERTO GIUSI  
**No Signal. 2023**  
**Palermo**



Giuseppina Di Liberto, agrigentina di nascita ma palermitana di adozione, è un'artista istintuale. Nella sua prima personale "Deconstruction" ha analizzato lo smarrimento dell'essere umano nella società attuale. Insegnamento e pittura sono le sue passioni che porta avanti con entusiasmo e responsabilità.

DI MORA TANO  
**Senza Titolo. 2022**  
**Realmonte**



Considerato uno dei protagonisti dell'arte siciliana e non solo, è noto per l'utilizzo di oggetti da recupero che trasforma in vibranti opere d'arte. La tavolozza di Tano, densa di neoespressionismo, è innovativa e incisiva, pura e fortemente emotiva, sincera e carica di sentimento. Attraverso le sue opere spiega la realtà raffigurata, fa conoscere e trasmette con grande sensibilità le sue esperienze vissute, spronando l'osservatore a leggere in maniera approfondita e critica le vicende di questo mondo.

ESPERANZA JUAN  
**Personaggio nel piatto, impiattato. 2022**  
**Sutera**



Nato a Città del Messico, ha studiato Pittura, Scultura e Grafica all'Accademia Nazionale "La Esmeralda". Nel suo viaggiare in Europa ha frequentato master e corsi di specializzazione a livello artistico e si è distinto negli incontri con grandi esponenti dell'arte, condividendo riconoscimenti a livello nazionale. Artista completo, nel 1984 si stabilisce in Italia. Attualmente vive a Palermo. Il suo notevole laboratorio creativo si trova a Sutera.

FIORINO DAVIDE  
**Due caffè. 2026**  
**Palermo**



Giovane palermitano, fin da bambino ha sempre avuto una grande passione per l'arte. Ha conseguendo il titolo accademico presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo. Il suo mondo creativo trova la sua carica espressiva attraverso i forti contrasti di colore e la sentita ricerca della complessità dell'animo umano in forme stilizzate antropomorfe. La sua pittura vive di un continuo esplorare percezioni ed emozioni e nelle sue tele, ovattata dal silenzio, la solitudine diventa segno di introspezione e riflessione.

GAGLIO SILVIA  
**Senza Titolo. 2022**  
**Porto Empedocle**



Silvia Gaglio, nata a Porto Empedocle, si è diplomata presso il liceo artistico ed ha conseguito il titolo accademico presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo. Ha partecipato a diverse collettive ricevendo apprezzati riconoscimenti. Docente appassionata, coltiva sia l'impegno scolastico che un'interessante ricerca artistica.

GALLETTO FILIPPO  
**Senza Titolo. 2024**  
**Raffadali**



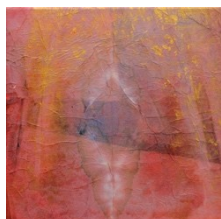
Scultore appassionato e docente di professione, Filippo Galletto esprime nelle sue opere un costante confronto tra la tradizione classica e le sollecitazioni dell'arte moderna. Le sue sculture manifestano la complessità della vita moderna, le sue espressioni pittoriche si avvalgono di tinte vivaci armonicamente accostate.

GALLITANO STEFANO  
**Senza Titolo. 2022**  
**Realmonte**



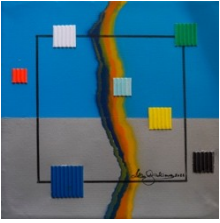
Stefano Gallitano è un artista sensibile e poliedrico che, nell'esprimersi agevolmente tra pittura e scultura, si fa trasportare dalla forza della passione per creare forme e immagini di grande impatto visivo. Nelle sue opere scultoree, spesso, utilizza la cartapesta che lavora con una procedura tecnica tutta propria. Nell'unire colori, leganti e carta macerata, in una fusione personale, colora l'opera quando la carta è ancora umida.

GERACI MANLIO  
**Meditazioni sull'infinito. 2023**  
**Palermo**



Manlio Geraci nasce a Palermo nel 1949, scultore, architetto e restauratore lavora prevalentemente la pietra, gli alabastrici siciliani, il marmo bianco di Carrara e la dura pietra di basalto dell'Etna. Realizza anche opere in argilla, bronzo, carta, legno e mosaico. Nella sua ricerca vengono privilegiati temi inerenti alla spiritualità e alla meditazione.

GIULIANA LILLO  
**Senza Titolo. 2022**  
**Caltanissetta**



Lillo Giuliana nasce a Caltanissetta nel 1953, città dove vive e opera. La sua attività artistica inizia sperimentando principalmente la pittura materica. Oggi spazia dalla scultura alla scenografia, dalla scrittura visiva alla pratica delle installazioni con scenari creativi coinvolgenti utilizzando un apprezzato e originalissimo linguaggio artistico. Apprezzato a livello nazionale, ha ottenuto molteplici riconoscimenti.

INDELICATO SALVATORE  
**Concordia. 2025**  
**Agrigento**



Salvatore Indelicato è nato ad Agrigento nel 1956 dove vive e dove ha svolto l'attività di Funzionario della Regione Sicilia presso il Parco Archeologico "Valle dei Templi. Poliedrico e appassionato, esprime il suo pensiero e i suoi sentimenti attraverso la scrittura, la poesia, la fotografia e il teatro. È socio della "Strada degli Scrittori" ed ha pubblicato diversi romanzi ricevendo premi e attestazioni di stima.

INGRAVIDI VINCENZO  
**Senza Titolo. 2022**  
**Cianciana**



Dotato di notevoli capacità tecniche e tanta passione, Vincenzo Ingravidì spazia tra disegno, pittura e scultura. Entusiasta nella ricerca e nello studio delle opere del passato, esprime la sua grande sensibilità sia nelle sue realizzazioni scultoree che in quelle pittoriche.

JINTONG LIU  
**Senza Titolo. 2022**  
**Cina**



La notevole passione per la pittura, sostenuta da una ricerca espressiva basata sull'utilizzo di una tecnica dal sapore antico, resa efficace da una raffinata sensibilità coloristica, fanno della giovane pittrice una delle figure apprezzabili che oggi si affacciano in campo artistico.

LANFRANCONI MARIO MARTINO

**Un nuovo giorno. 2024**

**Milano**

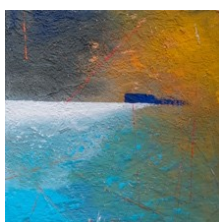


Mario Martino Lanfranconi è un milanese che ama fortemente la Sicilia. Pittore che invoglia, con i suoi dipinti, a vedere con occhi nuovi le immagini del quotidiano, sviluppa una ricerca espressiva fondata sull'equilibrio tra composizione, segno e accostamenti cromatici.

LICATA TANO

**Aspettando. 2022**

**Favara**



Ha coltivato fin da giovane una profonda vocazione per l'arte. Diplomato in Decorazione Pittorica, ha affinato la sua espressività e la sua tecnica tra la Liguria e la Sicilia, sperimentando concetti astratti e metafisici. Le sue opere spaziano dal figurativo all'informale. È molto apprezzato dalla critica e dal pubblico.

LOTTI SILVIA

**Universo donna. 2024**

**Campobello di Licata**



Ligure di nascita e di cultura, Silvia Lotti è una donna creativa e di incisivo talento. Autrice di testi teatrali, spazia nel mondo culturale dalla pittura alla scrittura, dal teatro alla grafica, dalla ceramica al mosaico. Le sue pitture sono caratterizzate da elegante dinamismo e da un sentimento che si muove in uno spazio arioso e senza tempo.

MANGIONE ROSALBA

**Il visibile. 2022**

**Agrigento**



Pittrice raffinata e di talento, nei suoi lavori, fa emergere un mondo sognante e incantato dove, celato, vibra un avvincente immaginario misterioso. Nel suo percorso creativo, per la conoscenza di tecniche e combinazioni di colori, è stato determinante l'incontro con i maestri Egidio Cotroneo e Fausto Minestrini.

**MARRALI LUNA**  
**Senza Titolo. 2022**  
**Canicattì**



Apprezzata studentessa presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze, è una pittrice dei "madonnari" tra le più rilevanti a livello mondiale. Si contraddistingue per la notevole passione per l'arte figurativa, per la sua raffinata sensibilità coloristica e per i suoi soggetti fortemente espressivi.

**MARRALI SALVINO**  
**Senza Titolo. 2022**  
**Canicattì**



Salvatore Marrali è un pittore dalla spiccata personalità. Protagonista del fermento artistico che anima la città di Canicattì, ha ideato e realizzato nella stessa città, grazie alla sua empatia e alle sue notevoli capacità organizzative e tecnico-espressive, una scuola dove vengono potenziate le attività pittoriche, con un appropriato studio del disegno. Ha riscosso, a livello nazionale, attestazioni e premi, principalmente nel campo artistico dei madonnari.

**MARTINEZ GANZO' GERONIMO CARLOS**  
**Guerou (uomo dai capelli chiari).2022**  
**Argentina**



Pittore argentino dalle spiccate doti artistiche sinergiche, nel suo girovagare per il mondo, ha intrecciato rapporti costruttivi interessando mostre ed eventi che uniscono arte e tematiche legate principalmente al valore sociale. Ha organizzato, insieme all'artista palermitano Antonio Curcio, la mostra itinerante "Credit, gli artisti del dollaro", coinvolgendo pittori provenienti da tutte le parti del mondo.

**MELI GERLANDO**  
**Ricordi. 2023**  
**Raffadali**



Pittore agrigentino, nasce ad Aragona nel 1962. Appassionatosi sin da piccolo per la pittura, ha iniziato in giovane età diverse sperimentazioni. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti potenziando le sue già spiccate doti artistiche. Le sue creazioni, subito riconoscibili per la loro peculiarità stilistica, evidenziano tratti coloristici materici che richiamano l'action painting. Spontaneità e movimento caratterizzano il suo espressionismo astratto.

MICCICHE' GIUSEPPE  
**Niente da dire. 2022**  
**Santa Elisabetta**



Giuseppe Miccichè, (1991) giovane Plastic Artist e Visual Designer siciliano, è annoverato, per l'anno 2025/2026, all'interno del "Catalogo dell'Arte Moderna – Gli artisti dal primo Novecento ad oggi. (Mondadori, 61 edizione). Si forma tra l'Accademia di belle arti di Agrigento e l'Istituto Europeo di Design di Roma. Con la sua opera indaga il delicato rapporto tra individuo, società e ambiente esplorando, attraverso elementi allegorici e strutture paradossali, le criticità dell'esistenza. Ha già ottenuto riconoscimenti a livello nazionale.

MIRABELLO DORA  
**Senza Titolo. 2022**  
**Porto Empedocle**



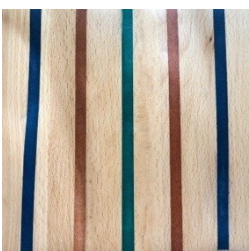
Artista empedoclina, Dorotea Mirabello, è molto conosciuta e apprezzata per il suo raffinato e magico mondo creativo sfociato, negli ultimi anni, anche nell'ambito esclusivo della moda. Ha frequentato l'Accademia di Palermo e poi quella di Milano-Brera. Nei suoi dipinti su seta, realizzati con una tecnica antica, intreccia magistralmente policromie e trasparenze. Ha ricevuto diversi premi e attestazioni.

MORGANTI FULVIA  
**Senza Titolo. 2023**  
**Avola**



Nativa di Palma di Montechiaro, Fulvia Morganti, è una delle artiste talentuose che stanno emergendo nell'arte e nella bellezza siciliana. Nei suoi lavori, intrisi di simboli ancestrali e religiosi, la donna ha un ruolo centrale, è motore di verità, racconto di identità, memoria e visione inserita in uno spazio di silenziose intime relazioni. Il forte impatto visivo rimane impresso e invita a dialogare sulle tematiche proposte.

MORREALESE ANGELO ADRIANO  
**Linee. 2026**  
**Favara**



Angelo Adriano Morrealese, nato a Monaco di Baviera nel 1979, di origine italo-greca, sviluppa il proprio percorso artistico all'interno di una dimensione in cui materia e ricerca interiore si fondono in un dialogo continuo. Le opere firmate MorralesArt nascono dall'incontro tra legno ed elementi naturali con una profonda indagine spirituale, che si traduce in forme essenziali cariche di significato. Ha partecipato a importanti mostre internazionali con apprezzati riconoscimenti.

**NACCARI ROSARIO**  
**LUCIA. 2024**  
**Agrigento**



Il pittore agrigentino Rosario Naccari, dotato di grande sensibilità, crea un'espressione artistica poetica e autentica, che desidera mettersi in contatto con l'osservatore stimolando riflessioni che apportino soluzioni a quella complessità contraddittoria del mondo reale. Realtà e fantasia vibrano e si alternano nella ricerca di un'intesa. I vari elementi onirici sognati dall'artista, gli archetipi universali delle tradizioni popolari, sono integrati e inseriti in un contesto dove la costruzione dei dettagli e degli elementi vari è immersa in una luce di sogno metafisico.

**NIZZI SARA**  
**Senza Titolo. 2022**  
**Porto Empedocle**



Stimata e apprezzata giovane pittrice empedoclina, si è fatta notare per la notevole passione e la volontà di emergere. La sua raffinata sensibilità coloristica e la forte espressività dei suoi ritratti ne fanno un unicum nel panorama artistico agrigentino. Ha già esposto in collettive e mostre personali.

**OGNIBENE VINCENZO**  
**Cefalù fra notte e giorno. 2023**  
**Palermo**



Architetto palermitano, inizia la sua attività negli anni Settanta intessendo mostre, incontri e dibattiti artistici. La sua raffinata pittura veicola tematiche che abbracciano la potenza della cultura contadina, il paesaggio siciliano e l'ebraismo, in una continua correlazione tra l'impegno civile e il lirismo creativo.

**PAGANO GIORGIO**  
**Senza Titolo. 2024**  
**Agrigento**



Artista autodidatta, dotato di conoscenze tecnico-espressive e di forte passione per l'arte si accosta, sin dalla giovane età, alla sperimentazione e alla ricerca. Ha frequentato la facoltà di Scenografia all'Accademia di Belle Arti, prediligendo la pittura ad olio e gli inchiostri, con cui fa emergere la propria personalità e il proprio linguaggio espressivo. Nel suo laboratorio, nel centro storico di Agrigento, tiene corsi di pittura e disegno.

**PALMINTERI ENZO**  
**La luna nuova. 2026**  
**Canicattì**



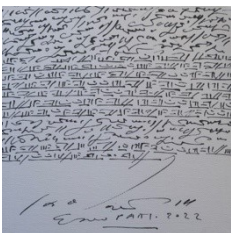
Pittore, scultore, orafo, Enzo Palminteri è un maestro che sin dalla giovane età si è sentito attratto dal variegato mondo artistico. Ha ottenuto significativi riconoscimenti da una critica qualificata ed è apprezzato anche a livello nazionale. Empatico, di animo sensibile, dotato di un innato talento, con i suoi pennelli genera emozioni e si distingue per la sua facilità di esprimere sentimenti che attingono forza dai valori più autentici della vita. Il suo universo creativo risente delle infinite esperienze, intessute di ideali ed etica, attinte durante i suoi numerosi viaggi.

**PASSARELLO MARIO**  
**Senza Titolo. 2022**  
**Agrigento**



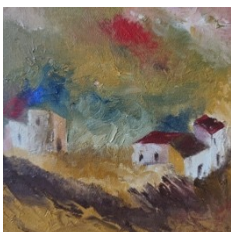
Mario Passarello, artista eclettico e versatile, è noto per le sue opere caratterizzate da colori forti e forme in movimento. Ha esposto in diverse città italiane e all'estero, tra cui Madrid, e New York. Ha fondato il movimento del Metadimensionismo. Oltre alla pittura si è dedicato al teatro e alle discipline olistiche. Maestro di Shiatsu e Reiki, la sua arte riflette la sua profonda ricerca interiore e spirituale. Da qualche anno ha aperto un suo personale atelier in via Atenea.

**PATTI ENZO**  
**Scrittura asemica. 2022**  
**Palermo**



Enzo Patti, pittore, disegnatore scenografo, illustratore, artista e poeta visivo, vive e lavora a Palermo dal 1964. La sua produzione, caratterizzata da una costante sperimentazione del segno grafico, fin dai primi anni Ottanta, lo contraddistingue come precursore del movimento asemico. Esponente nazionale di questa corrente, è apprezzato nelle collettive locali, nazionali e internazionali. Ha inoltre realizzato spazi decorativi sia pubblici che privati ed ha illustrato libri di carattere divulgativo.

**PATTI VINCENZO**  
**Senza Titolo. 2025**  
**Palermo**



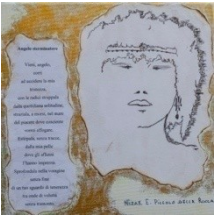
Passione ed energia sono una costante nella produzione artistica del maestro Vincenzo Patti. Profondo conoscitore delle tecniche pittoriche e innamorato della natura con cui dialoga in un intimo rapporto, crea mirabili visioni dove le pietre, come radici di vita, fanno vibrare le sue emozioni. Partecipa sempre con entusiasmo alle rassegne culturali e a collettive di indiscusso prestigio accumulando attestazioni di stima e riconoscimenti.

PENDOLA PAOLO  
**Ommaggio a Charlie Chaplin. 2025**  
**Burgio**



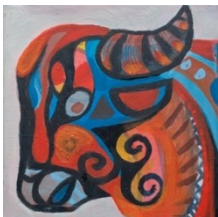
Paolo Pendola, poeta, scrittore, romanziere, pittore e scultore, è un artista completo. Ha frequentato l'Istituto Statale d'Arte di Sciacca e con viva passione ha iniziato a muoversi nel mondo della cultura. Ha partecipato a varie collettive a livello regionale e nazionale riscuotendo successo di critica. Nei suoi dipinti è molto evidente il suo grande amore per Burgio, la sua città natale.

PICCOLO NIZAR VINCENZO DELLA ROCCA  
**Angelo sterminatore. 2023**  
**Palermo**



Creativo e cultore della bellezza, Nizar nasce come poeta e amante del teatro. Nel tempo, approda alla sperimentazione di una nuova possibile espressione artistica prediligendo la tecnica del disegno. Eclettico e sognatore, nobile d'animo e fine esteta, indirizza verso il bello ogni istante del suo vissuto, cercando di trasfondere nelle sue espressioni figurative equilibrio perfetto, luce, divisione armonica dello spazio.

PILATO FEDERICO WOMB  
**Senza Titolo. 2022**  
**Agrigento**



Artista dal forte carattere espressivo si è fatto notare, nonostante la giovane età, per la notevole passione per la scultura e per l'arte. I suoi lavori comunicano contenuti che riconducono ai valori autentici della vita. Partecipa con entusiasmo a incontri culturali provinciali dove inserisce le sue opere negli spazi espositivi.

PLETTO VINCENZO  
**Scala dei turchi. 2024**  
**Favara**



Affascinato dall'arte impressionista, sin da giovane studente ha potenziato nel tempo tecnica e ricerca, con l'obiettivo di affinare occhio e mano, mirando alla conquista di un linguaggio espressivo del tutto personale. Le sue apprezzate opere raccontano e palpitano di una Sicilia dove luoghi e scorci tipici diventano specchio di un'anima sensibile e poetica che descrive un'affascinante magica realtà.

PRESTI CARMELO  
**Senza Titolo. 2022**  
**Porto Empedocle**



Pittore estroso e materico, per le sue opere predilige terre di essenza vulcanica ed elementi presi a prestito dalla natura per edificare pensieri e forme dal carattere concettuale.

PROIETTO CALOGERO KALOS  
**Uvo (oggetto visibile non identificato). 2022**  
**Agrigento**



Cantore di sensazioni magiche scaturite da una vasta esperienza d'artista e da una profonda conoscenza, Kalos, sperimenta un linguaggio espressivo che affonda le radici nella ricerca simbolica e concettuale. Con la sua personalissima tecnica materica dai cromatismi subito riconoscibili, approda a una simbiosi dove scultura e pittura diventano un unico progetto.

PROIETTO GIOVANNI  
**Rosy. 2022**  
**Agrigento**



Sperimentatore e attento osservatore della natura, Giovanni Proietto dà luce a colori e forme dal forte impatto visivo. L'alto intellettualismo dell'artista è impresso nell'intensità dell'espressione pittorica e la magia della sua creatività si esprime nella gioia genuina di un intenso vissuto che favorisce l'approdo a un universo di altissimo valore poetico.

PROVENZANO GIANNI  
**Panneggio involontario. 2022**  
**Agrigento**



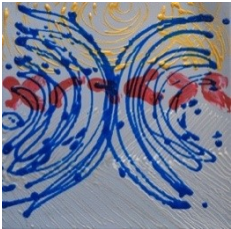
Mistero, magia e sognante visione caratterizzano le opere del raffinato artista. Instancabile disegnatore e pittore, ha sempre fortemente contribuito alla vita culturale siciliana. Lo studio, l'osservazione e la conoscenza della tecnica sono stati sempre essenza dell'artista. Nei numerosi ritratti si colgono le vibranti pennellate, la psicologia dei personaggi e la loro intensa fisicità. La sua arte è un connubio di tra cuore e intelletto.

RACANELLI LUISA  
**Senza Titolo. 2026**  
**Roma**



Luisa Racanelli, talentuosa pittrice romana dell'arte contemporanea, considerata una delle pioniere sui temi riguardanti l'ecologia, nei suoi dipinti fa emergere sempre quel forte legame tra arte e denuncia ambientale. La sua rilevante creatività ha come obiettivo quello di sensibilizzare sulla crisi climatica e la distruzione degli ecosistemi.

RIGGI MARIA GIUSEPPINA  
**Scrittura di sensi. 2022**  
**San Cataldo**



Docente di Discipline Plastiche e Scultoree, Giuseppina Riggi da anni si occupa di arte visiva con una ricerca improntata sul segno plastico. Fa parte del gruppo "La Scuola di Caltanissetta" e vive ed opera a San Cataldo, suo paese natio. Ha partecipato a diverse mostre nazionali e internazionali ottenendo apprezzamenti e gratificazioni.

RIZZO ALFONSO  
**Luce interiore. 2023**  
**Canicatti**



Docente di Laboratorio presso il Liceo Artistico "Morvillo" di Catania, Alfonso Rizzo nasce a San Cataldo nel 1989. Le sue opere, dalle visibili pennellate sicure, manifestano maestria e una mirabile abilità tecnica. La sua poetica trae molto dalla tradizione classica e i suoi personaggi, intrisi di una penetrante interiorità, vibrano di simbolismo e di un sognante processo creativo.

RIZZO GIUSEPPE CRIZZO  
**Di soccorso e di cura (parte). 2022**  
**Aragona**



Dotato di talento e di una personalissima tecnica, Peppe Rizzo, detto Crizzo, si distingue per l'alta qualità pittorica e il rigore creativo, che aprono alla sua continua e incessante ricerca, nel confine tra mito, interiorità e natura. La sua è un'arte autentica, un'arte dello spirito che esprime i sentimenti e le vicende attuali dell'uomo.

**SCARLATA KATIA**  
**Sicilia. 2023**  
**Nicosia**



Artista capace di sorprendere e allo stesso tempo di commuovere per l'intensa forza espressiva della sua arte. Katia Scarlata, è uno spirito libero che si contraddistingue per un'irrefrenabile passione di verità. Le sue evocazioni, spesso oniriche, prendono forma in immagini surrealiste, con un pensiero schietto e il coraggio che trasforma in arte il silenzio, il dolore, l'amore, la denuncia.

**SCIACCA FILIPPO**  
**Occhio minoico. 2023**  
**Agrigento**



Filippo Sciacca, ad Agrigento, si dedica alla ricerca creativa e alla comunicazione iconica, sviluppando l'intreccio fra pensiero, simbolo ed espressioni artistiche. L'esperienza immaginaria si concretizza in figure e riflessioni scritte. È curatore del sito [www.linguaggidipsiche.it](http://www.linguaggidipsiche.it)

**SCIORTINO PIETRO**  
**Studio tessuto africano del ghana. 2022**  
**Palermo**



Pietro Sciortino vive e lavora a Palermo. È stato definito l'artista della gioia per l'utilizzo di una gamma coloristica vivace e molto intensa. Nelle forme geometriche perfette dei suoi personaggi, c'è il racconto di un sogno, un'esperienza, una fiaba, il presente di un vissuto che si fa aneddoto. Dai progetti dedicati alla sua città approda a mostre internazionali durante le quali ottiene riscontri apprezzabili dai media europei.

**SICARDI GIUSY**  
**Senza Titolo. 2022**  
**Cianciana**



Appassionata di poesia, approda alla pittura per naturale conseguenza. I suoi lavori evocano intimità destinate a rinascere attraverso i colori. Il suo fare arte è caratterizzato, quindi, da un'urgenza poetica di manifestare l'interiorità dell'anima con la sua esclusiva rivelazione.

STEFANETTI LUCIA  
**Senza Titolo. 2022**  
**Sciacca**



Nata in Puglia, ha scelto di vivere in Sicilia. Di grande valore umano e professionale, archeologa e pittrice, ha trovato nella chiesetta di San Nicolò la Latina di Sciacca l'accoglienza ideale per poter sperimentare la sua attività d'artista. I suoi soggetti sono caratterizzati da alta qualità stilistica e da una percezione interiore che si connette con una realtà spirituale che promuove l'amore e la pace interiore.

TANTO LEONARDO  
**Paesaggio urbano. 2021**  
**Agrigento**



Architetto e artista agrigentino, Leonardo Tanto è uno sperimentatore appassionato. Prima ancora di realizzare le sue composizioni, cerca nella sua visione mentale ogni elemento utile da inserire nel suo dialogo espressivo. La sua pittura spazia nei concetti che richiamano l'informale e l'astratto.

TRAPANI MARIO  
**Senza Titolo. 2022**  
**Agrigento**



Talentuoso e infaticabile, Mario Trapani, racconta ed esprime, attraverso la sua arte, la vera essenza delle cose. Le sue pennellate, le linee, i suoi collage si snodano e si compongono, come note musicali accordate, in armonie che diffondono bellezza. Apprezzato a livello internazionale è un esponente dell'arte astratta.

XIN LI  
**Senza Titolo. 2022**  
**Cina**



Giovane artista di nazionalità cinese, ricco di contenuti che raffigura con una tecnica precisa, si inserisce con la sua notevole pittura nel nostro ambiente artistico-culturale.

ZAMBUTO LORY  
**Senza Titolo. 2022**  
**Agrigento**



Loredana Zambuto sviluppa, fin da giovane, un profondo legame con la sua terra, la Sicilia, che diventa il fulcro costante della sua ricerca artistica. Nelle sue opere memoria, materia e identità si fondono. Elemento distintivo della sua poetica è la tecnica materica da lei elaborata, che unisce i colori a olio alla cenere vulcanica dell'Etna. Ha partecipato a numerose collettive di rilievo nazionale e alcune sue opere sono presenti stabilmente presso il CafLab di Agrigento.

Mascotte



ALESSI MARTA  
**Senza Titolo. 2022**  
**Cianciana**



FABIO MATTEO  
**Senza Titolo. 2022**  
**Palermo**