

## CURRICULUM ECCLESIA VIVA

L'Associazione Ecclesia Viva nasce nel 2012 a supporto di un primo esperimento di valorizzazione dei beni culturali diocesani attraverso la riapertura all'interno del palazzo arcivescovile del MUDIA - Museo Diocesano di Agrigento - avvenuta nel novembre del 2011. Aderì a questo primo progetto un gruppo di ragazzi, per lo più studenti universitari, che con il sostegno dell'Ufficio Beni Culturali dell'Arcidiocesi mettevano a disposizione il proprio tempo libero per assicurare la fruizione mattutina del museo, durante gli orari di apertura della Curia.

Già a partire dal 2013 Ecclesia Viva aveva realizzato un itinerario che permetteva la fruizione di tre monumenti - MUDIA, San Lorenzo e Santa Maria dei Greci - e nel luglio del 2014 inaugurava l'esposizione della mostra dedicata alla Lettera del Diavolo della Beata suor Maria Crocifissa sulla torre campanaria del Duomo, assicurando in questo modo la valorizzazione seppur parziale della nostra cattedrale.

A partire proprio dal 1° luglio di quell'anno l'attività dell'Associazione ha iniziato a strutturarsi in maniera sempre più organica e puntuale, che, seppur rimanendo nell'ambito del volontariato ha iniziato a richiedere invece una dedizione costante, non più affidato al tempo libero di ciascuno, ma quanto più a una assunzione di responsabilità per un impegno di fronte alla Diocesi e alla Città (a fronte di una richiesta alla Diocesi di servizi strutturati e puntuali da parte delle strutture ricettive e turistiche) di assicurare l'apertura dei monumenti, nella prospettiva di ampliare l'offerta turistica cittadina e creare così delle ricadute positive su tutto il tessuto economico urbano.

Ecclesia Viva nel frattempo è cresciuta in tutti i sensi, passando da gruppo di giovani volontari, a giovani che nel frattempo si sono laureati e hanno acquisito una propria professionalità, ed è divenuta una realtà di persone che, ciascuno secondo le proprie capacità, si impegnano giornalmente a fornire un servizio continuato per portare avanti e incrementare il progetto culturale di promozione del territorio diocesano. Infatti, oltre ad assicurare il servizio di apertura e fruizione dei monumenti, Ecclesia Viva affianca l'Ufficio Beni Culturali diocesano:

- nella promozione didattica del Museo;
- nella promozione di itinerari che abbracciano tutto il territorio diocesano attraverso la partecipazione a fiere, eventi e convegni ;
- nella diffusione della conoscenza del patrimonio ecclesiastico locale attraverso guide per scolaresche, parrocchie e gruppi organizzati;
- nella gestione di collaborazione con le scuole nell'ambito dei progetti di alternanza scuola lavoro;
- nella realizzazione di un progetto più ampio di evangelizzazione che, attraverso la conoscenza della storia locale e del nostro patrimonio ecclesiastico, permetta anche a chi appartiene a un credo e un'esperienza religiosa differente di approcciarsi al cristianesimo e alla cultura cattolica.

Ecclesia Viva è divenuta anche un modello per le altre realtà diocesane, che hanno visto e vedranno nascere nuovi musei diocesani e associazioni culturali di valorizzazione di beni ecclesiastici, per prospettive di sviluppo e incremento occupazionale di centri minori quali Aragona, Sambuca di Sicilia, Sciacca e Caltabellotta. Tutte queste realtà hanno e avranno valore se Agrigento, grande attrattore, ricca di patrimonio culturale classico e religioso, località di passaggio di migliaia di turisti e pellegrini, potrà garantire forme strutturate di valorizzazione, di accoglienza e di informazione.

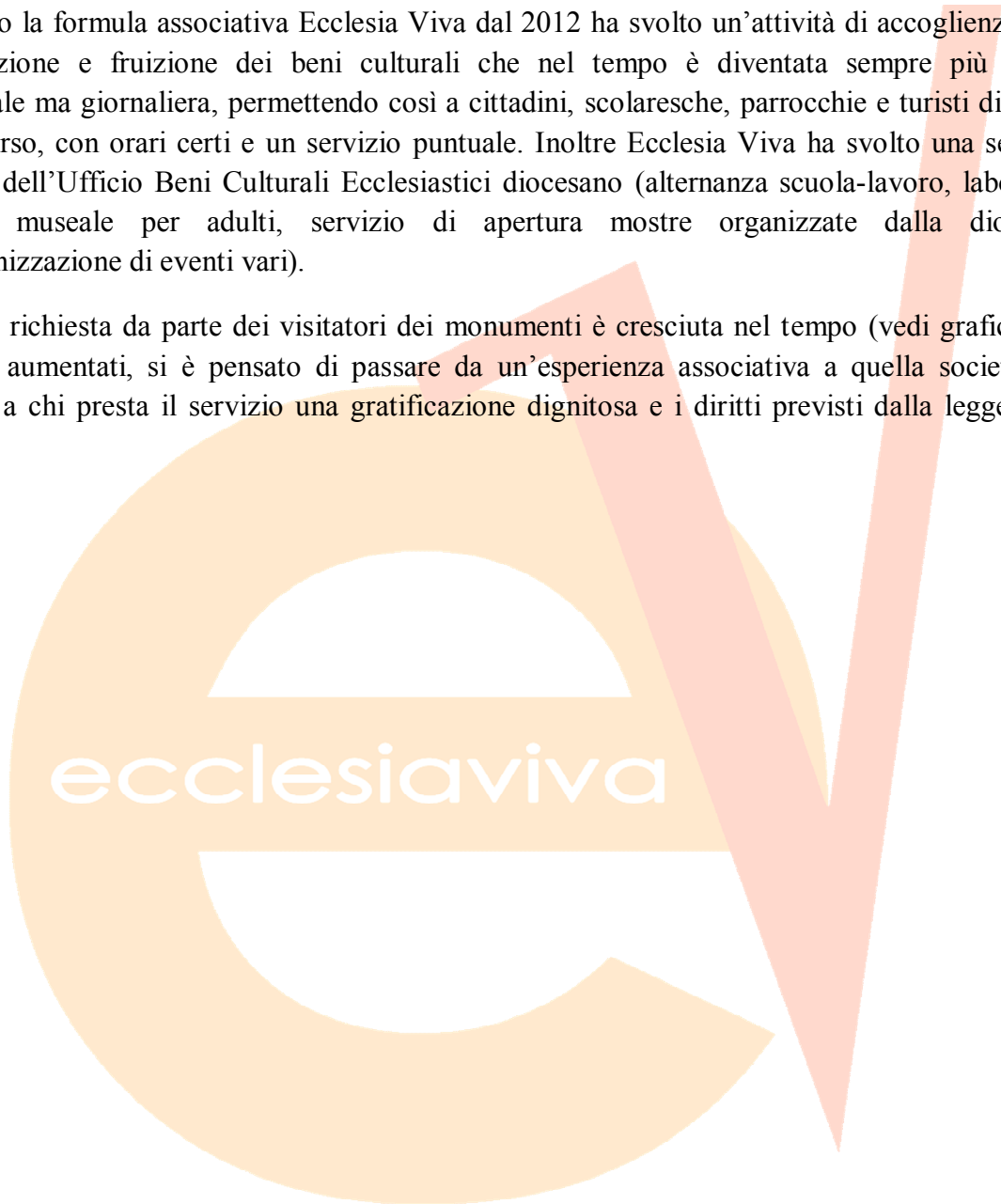
## CURRICULUM ECCLESIA VIVA

### ANTHOS

Anthos srl nasce nel 2018 dall'esperienza associativa di Ecclesia Viva, fondata allo scopo di garantire la fruizione di alcuni beni culturali ecclesiastici siti nel centro storico di Agrigento e che oggi costituiscono il percorso Arte & Fede.

Attraverso la formula associativa Ecclesia Viva dal 2012 ha svolto un'attività di accoglienza, sorveglianza, valorizzazione e fruizione dei beni culturali che nel tempo è diventata sempre più pregnante, non occasionale ma giornaliera, permettendo così a cittadini, scolaresche, parrocchie e turisti di conoscere i siti del percorso, con orari certi e un servizio puntuale. Inoltre Ecclesia Viva ha svolto una serie di attività a sostegno dell'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici diocesano (alternanza scuola-lavoro, laboratori didattici, didattica museale per adulti, servizio di apertura mostre organizzate dalla diocesi, supporto nell'organizzazione di eventi vari).

Poiché la richiesta da parte dei visitatori dei monumenti è cresciuta nel tempo (vedi grafici) e gli orari di fruizione aumentati, si è pensato di passare da un'esperienza associativa a quella societaria, al fine di garantire a chi presta il servizio una gratificazione dignitosa e i diritti previsti dalla legge per l'impegno prestato.



## CURRICULUM ECCLESIA VIVA

### **Fondazione e attività**

L'associazione culturale Ecclesia viva onlus nasce nel 2012 con lo scopo di promuovere il vasto patrimonio culturale ecclesiastico del centro storico della città di Agrigento. A tal fine l'Associazione ha stipulato una convenzione con l'Arcidiocesi di Agrigento con la finalità di gestire i servizi legati alla fruizione dei più importanti beni di interesse storico artistico del patrimonio diocesano sul colle di Agrigento.

### **2012-2020**

#### **Mudia, Museo diocesano di Agrigento**

- Gestione del servizio di fruizione per visitatori locali e stranieri e per gli studenti.
- Organizzazione e gestione della Didattica per le scuole di ogni ordine e grado .
- Costituzione e gestione di un info point nel centro della città, utilizzando un altro bene di proprietà dell' Arcidiocesi - Chiesa del Purgatorio - divenuto altresì Polo culturale.

### **2014-2020**

#### **Itinerario “Arte&fedè i percorsi”.**

L'Associazione ha costituito e si è fatta promotrice della messa in rete di alcuni beni dell' Arcidiocesi di particolare interesse storico artistico

- Museo Diocesano
- Cattedrale e torre (XI sec.)
- Chiesa s. Maria dei greci (VI-XIII sec.) E tempio di Atena (V sec. A.c.)
- Chiesa san Giorgio (XIII sec.)
- Chiesa san Lorenzo (XVIII sec.)

rendendoli fruibili al visitatore mediante un servizio giornaliero di apertura dei monumenti e di accoglienza all'interno di essi anche attraverso l'organizzazione di manifestazioni ed eventi per far vivere in maniera nuova il centro storico cittadino.

### **2020**

#### **Arkeo&Fede. Dalla Valle Colle.**

Movimentazione dei quattro sarcofagi greci e romani della Cattedrale che erano depositati presso il Museo Archeologico Regionale e Chiesa di S. Nicola. Allestimento della mostra e relativa fruizione presso la Cattedrale.

Manifestazione realizzata con il contributo della Regione Siciliana Assessorato al Turismo. Partners Arcidiocesi di Agrigento-Mudia, Parco Archeologico Valle dei templi e Museo Archeologico Regionale Pietro Griffo, Soprintendenza Beni Culturali di Agrigento, Comune di Agrigento, Distretto Turistico Valle dei Templi, Ordine degli Architetti di Agrigento, Comitato Agrigento 2020/2600.

### **2019-2020**

#### **Antiquarium Santa Maria dei Greci**

Gestione del servizio di fruizione per visitatori locali e stranieri e per gli studenti.

### **2015-2018**

Ha partecipato al programma di investimento di INVITALIA (IC40000015) finalizzato allo sviluppo ed al consolidamento del settore produttivo collegato al patrimonio culturale italiano – Asse Prioritario II del Programma Operativo Nazionale “Cultura e Sviluppo” 2014-202. Decreto 11 maggio 2016, qualificandosi al n.15 dei progetti selezionati e finanziati il progetto Dalla valle al Colle. Progetto di mobilità per incrementare le visite nel Centro storico di Agrigento.

### **2012-2020**

#### **Redazione e stampa di materiale informativo**

## CURRICULUM ECCLESIA VIVA

Pieghevoli, mappe, brochure, depliant in lingue per visitatori e turisti con chiara indicazione dei percorsi, degli orari, categorie dei monumenti, integrati con le app multimediali Agrigento city e Visit valle dei templi del distretto turistico;

### 2012-2019

Organizzazione di manifestazioni ed eventi culturali e di intrattenimento rivolti a turisti e residenti per valorizzare e riqualificare il centro storico della città

- PERCORSO STORICO ARTISTICO SU S. GERLANDO, Mudia, Museo Diocesano di Agrigento, Spazi espositivi della Cattedrale, Febbraio 2020
- PERCORSO STORICO ARTISTICO SU S. VITTORIA con partner l'Opificio delle Pietre dure di Firenze, Museo Diocesano di Agrigento, Spazi espositivi della Cattedrale, Giugno 2019 - Gennaio 2020
- IAN FABRE, Gestione dei servizi di fruizione con partner il Parco Archeologico della Valle dei Templi per i siti, Museo Diocesano di Agrigento, S. Maria dei Greci, Biblioteca Lucchesiana, luglio-ottobre 2018
- FASTO IN LITURGIA, Parati e suppellettili liturgiche di mons. Andrea Lucchesi Palli. Museo Diocesano di Agrigento, 250 anni dalla Fondazione della Biblioteca Lucchesiana, Museo Diocesano, Dicembre 2016
- IL TELO SIDONICO DELLA CATTEDRALE, Coretto della Cattedrale. Agrigento Luglio 2015
- LA LETTERA DEL DIAVOLO E LA VENERABILE CORBERA DEL GATTOPARDO. Torre della Cattedrale. Agrigento 2014
- LA SAGRESTIA MONUMENTALE DELLA CATTEDRALE, apertura e valorizzazione del patrimonio. Cattedrale, Agrigento, Dicembre 2014.
- MUSEO DIOCESANO DI AGRIGENTO, supporto logistico per l'apertura, Novembre 2012.

### 2012-2019

**Attività con le scolaresche** al fine di sviluppare il senso di appartenenza e riappropriarsi della memoria individuale e dell'identità culturale mediante la promozione di laboratori didattici volti ad approfondire la storia locale e il patrimonio storico artistico.

### 2015-2019

#### **Green tour nel centro storico di Agrigento**

L'Associazione ha sperimentato nuovi percorsi fra le vie cittadine attraverso l'utilizzo di biciclette a pedalata assistita e caddy elettriche, per rendere più agevole e divertente la visita dei monumenti che diventano così accessibili a tutti.

### 2012-2019

#### **Conferenza Episcopale Italiana**

Partecipazione ai progetti di valorizzazione del patrimonio ecclesiastico della Conferenza Episcopale Italiana

### 2017

#### **Museo Antonio Pasqualino**

Gestione dei servizi di fruizione della mostra sull'Opera dei Pupi a Casa Pace Parco Archeologico Valle dei Templi

### 2016

**Il Salvator Mundi di Gian Lorenzo Bernini. Il barocco romano incontra il barocco siciliano.**

## CURRICULUM ECCLESIA VIVA

Attività di coordinamento delle sponsorizzazioni e ente con ruolo di cassa per la realizzazione della mostra e la stampa del catalogo, in partenariato con Ministero degli interni FEC, Prefettura di Agrigento e Soprintendenza beni culturali di Agrigento.

### **Publicazioni - Ecclesiaviva Editore**

2019 Agrigento. Devozione all'Immacolata ad Agrigento nel '700. Uno studio d'archivio

2018 Agrigento. Museo arte sacra. Chiesa del Purgatorio. Il patrimonio storico artistico delle chiese di Sambuca di Sicilia,

2018 Agrigento. Reflex cathedra. Definizioni non canoniche della cattedrale di Agrigento,

2017 Agrigento. I vescovi di Agrigento. Ritratti nella serie dell'Episcopo,

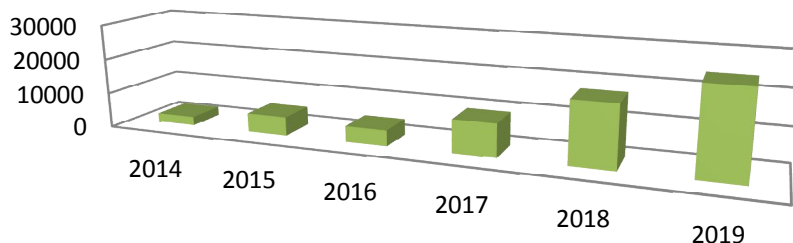
2016 Agrigento. Fasto in liturgia. Paramenti e suppellettili sacre del vescovo Andrea Lucchesi ,



# CURRICULUM ECCLESIA VIVA

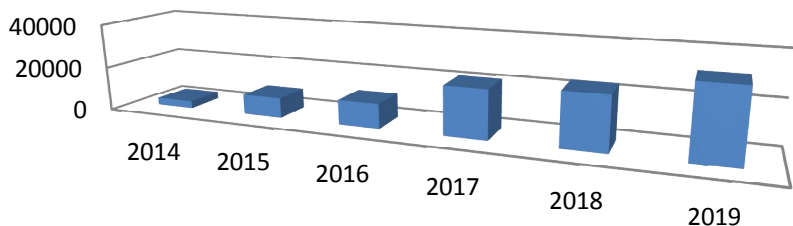
## ASSOCIAZIONE ECCLESIA VIVA ONLUS GESTIONE MUDIA E CATTEDRALE AGRIGENTO REPORT 2014-2018 2019 Anthos

### INGRESSI MUSEO



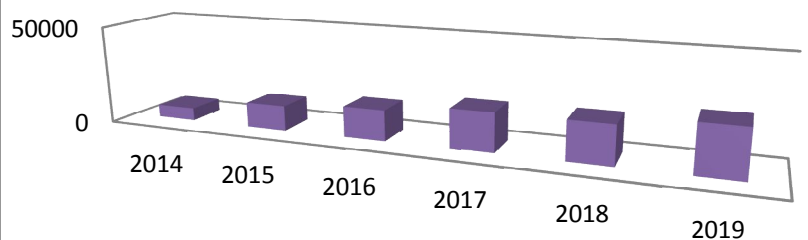
	2014	2015	2016	2017	2018	2019
■ INGRESSI MUSEO	2529	5372	4619	9601	17772	24506

### INGRESSI TORRE/CATTEDRALE



	2014	2015	2016	2017	2018	2019
■ INGRESSI TORRE/CATTEDRALE	3320	9153	11101	21827	23926	31749

### BIGLIETTI VENDUTI

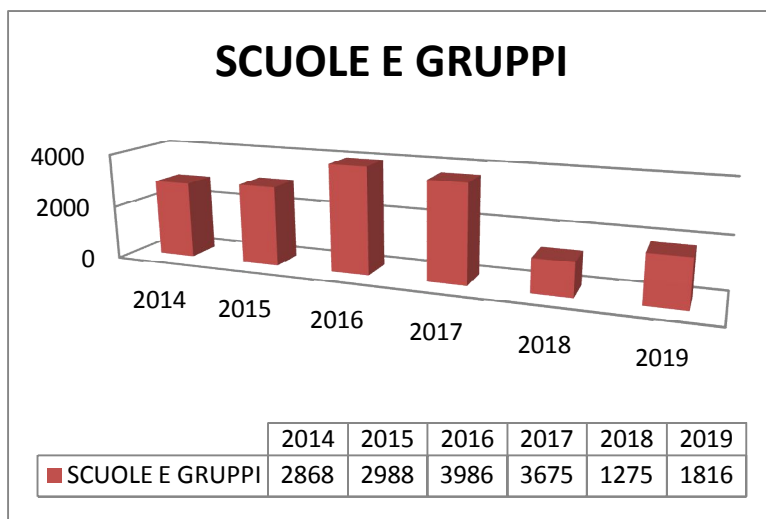


	2014	2015	2016	2017	2018	2019
■ BIGLIETTI VENDUTI	6465	12619	15558	19719	19708	24135

# CURRICULUM ECCLESIA VIVA

## ASSOCIAZIONE ECCLESIA VIVA ONLUS

### GESTIONE SCUOLE E DIDATTICA MUDIA AGRIGENTO REPORT 2014-2018 2019 Anthos



ecclesiaviva