

## INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome	<b>Brancato Domenica</b>
residenza	Via C. Treves n.36, 92020 - Palma di Montechiaro (AG) domicilio: Via Oblati n.100, 92100 Agrigento
Telefono	cell. 320 6121227
E-mail	domenica.brancato@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data- luogo di nascita	01-10-1979 Agrigento

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- 2006  
Laurea Magistrale in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo "Facoltà di Lettere e Filosofia" UNIPA.
- 2010  
Diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte Medievale e Moderna per la Tutela, Gestione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale. Diploma triennale. Libera Università Maria SS. Assunta di Palermo.
- 2011  
Master in Management del Sistema Cultura-Turismo nel Mediterraneo, presso l'Ente Quasar di Palermo.

## Incarichi professionali

- Dal 2021 Direttore del Museo Diocesano di Agrigento.
- Dal 2016 Storico dell'arte e Conservatore dei beni culturali della Diocesi di Agrigento e responsabile scientifico dei Musei diocesani diffusi (MUDIA di Sambuca di Sicilia, MUDIA di Sciacca).  
Incaricato diocesano per le pratiche della Conferenza episcopale italiana, richiesta di contributo degli Istituti di Cultura diocesani (Museo, Biblioteca, Archivio) e operatore CEIOA. Validatore dei progetti di restauro dei beni mobili dell'Arcidiocesi di Agrigento. Censimento del Patrimonio storico-artistico delle Chiese FEC, Ministero degli Interni.
- Dal 2010 al 2016 Libero professionista.

## **Pubblicazioni e Saggi**

Brancato D., *Montagna sacra e magnifica. Per un percorso di Arte e Fede. Caltabellotta. Montagna Sacra e Preziosa* a cura di Domenica Gulli. Corpora. Studi e ricerche della Soprintendenza di Agrigento2. Palermo, Assessorato dei Beni culturali e identità siciliana. 2023.

Virga Florens. 2022. *Fede, arte e natura nella ceroplastica e nel corallo*. Catalogo a cura di Domenica Brancato e Giuseppe Pontillo. Ecclesia Viva Editore. Agrigento. Ecclesiaviva edizioni.

Brancato D. 2022. *La Madonna dell'Itria di Agrigento in Sofonisba Anguissola e la Madonna dell'Itria. Il culto dell'Hodigitria in Sicilia dal Medioevo all'età Moderna*, a cura di Mario Marubbi. Cremona.

Brancato D., 2021. *La Cattedrale di Agrigento in Strutture ferite di una Cattedrale viva. Natura e motivazioni di interventi di rinforzo strutturale per la Cattedrale di Agrigento*, a cura di L. Panzeca - T. Panzeca, Ecclesiaviva. Agrigento. Ecclesiaviva edizioni.

Brancato D. 2017. *La Madonna delle Grazie. Una rara testimonianza mariana in Aragona*, in *Aragona Magnifica. I tesori dei principi Naselli tra mecenatismo e cultura francescana*, Palermo, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana.

Brancato D., *I Giardini del Vescovo sul Colle Di Girgenti*, in *Villa Genuardi e i Giardini storici di Agrigento. Dal Giardino degli Dei al Giardino del Vescovo*. Palermo, Assessorato dei Beni culturali e identità siciliana.

Brancato D., Pontillo G. 2018. *Le decorazioni in stucco della Basilica Cattedrale di Agrigento*, in *Geoarcheogypsum. Geologia e Archeologia del Gesso, dal Lapis specularis alla scagliola*, a cura di Domenica Gulli, Stefano Lugli, Rosario Ruggieri, Rita Ferlisi, Palermo, Assessorato dei Beni culturali e identità siciliana.

Brancato D., Pontillo G. 2016. *Il Monastero di Santo Spirito e le sue monache. La vita claustrale tra fondazione e confisca*, in *Il salvator mundi di Gian Lorenzo Bernini. Il Barocco Romano incontra il Barocco Siciliano*, Agrigento.

Brancato D., Pontillo G. 2018. *Museo Arte Sacra, Chiesa del Purgatorio. Il patrimonio storico artistico delle Chiese di Sambuca di Sicilia*. Agrigento, Ecclesiaviva edizioni.

Brancato D., Pontillo G. 2017. *I Vescovi di Agrigento ritratti nella serie dell'Episcopio*, Agrigento, Ecclesiaviva edizioni.

Brancato D. 2016. *Il Crocifisso ligneo della chiesa dei Frati minori di Maria Assunta*, in *Percorsi culturali a Ravanusa Storia, Arte, Archeologia*, a cura di D. Gulli e R. Ferlisi, Agrigento.

Brancato D. 2016. *Gesù nel Sepolto. Testimonianze di cultura rinascimentale nel territorio agrigentino*, Palermo, Assessorato dei Beni culturali e identità siciliana.

## **ATTIVITA' DI VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI/MOSTRE DAL 2011 AL 2021**

- 2021\_ Mostra\_Mudia di Agrigento  
Virga Florens. Fede, arte e natura nella ceroplastica e nel corallo nell'agrigentino.
- 2020 \_ Museo della Cattedrale. Riconfigurazione del Museo Turano.  
Trasferimento dei Sarcofagi greco-romani in Cattedrale. Allestimento e riconfigurazione della prima Collezione del Museo della Cattedrale istituito dal vescovo Turano nel 1877.
- 2019 \_Apertura Mudia di Sciacca  
MUSEO DI ARTE SACRA. Chiesa Madre.
- 2018 \_ Mostra Montevago  
STORIA, MEMORIA E RISURREZIONE. INSIEME PER COSTRUIRE BELLEZZA. Cinquantenario anniversario del terremoto del Belice. Giornata della memoria.
- 2018 \_Apertura Mudia di Sambuca di Sicilia  
MUSEO DI ARTE SACRA. Chiesa del Purgatorio.
- 2016 \_ Mostra Mudia di Agrigento  
FASTO IN LITURGIA. Parati e suppellettili liturgiche di mons. Andrea Lucchesi Palli.
- 2015 \_ Mostra Cattedrale \_Mudia di Agrigento  
IL TELO SIDONICO DELLA CATTEDRALE E IL PENDENTE RELIQUIARIO DI ARAGONA
- 2014 \_ Mostra Sciacca  
RESTITUZIONE DI CULTURA MEDIEVALI. in mostre le croci medievali Sciacca. Chiesa San Nicolò La Latina. iniziativa promossa dalla soprintendenza di Agrigento in condivisione con il FEC\_Ministero degli Interni e l'Ufficio beni culturali della Curia.
- 2014 \_ Iniziativa culturale  
LA SAGRESTIA MONUMENTALE DELLA CATTEDRALE. Apertura e valorizzazione del patrimonio. Cattedrale, Agrigento.
- 2012 \_ Apertura Mudia di Agrigento.  
MUSEO DI ARTE SACRA. Palazzo Arcivescovile.
- 2011 \_ Mostra Mudia di Agrigento  
IL DONO DELL'AMORE. Mostra sulla Natività.
- 2011 \_ Mostra Cattedrale  
PER GRAZIA RICEVUTA. Gli ex voto della Cattedrale di San Gerlando, Polo culturale San Lorenzo, Agrigento.
- 2011 \_ Mostra  
Il patrimonio artistico monumentale del Monastero delle Benedettine di Palma di Montechiaro. Iniziativa culturale realizzata dal Fec (Ministero degli Interni), Arcidiocesi e Soprintendenza.

## DIREZIONE DEI LAVORI DI RESTAURO - BENI STORICO-ARTISTICI DAL 2012 AL 2018

2017/2018

Agrigento. Cattedrale. Capitolo Metropolitano

Progetto di manutenzione programmata di dieci *Messali del Capitolo della Cattedrale*, XVII-XIX secolo, Cattedrale.

Agrigento. Cattedrale

Progetto di restauro conservativo, *Santa Vittoria*, bronzo policromo, argento sbalzato, 1593. Cattedrale. OPD – Opificio delle Pietre Dure di Firenze

Naro. Chiesa San Nicolò di Bari

Progetto di restauro conservativo, *Crocifisso*, legno scolpito e dipinto, XVII secolo, Chiesa San Nicolò di Bari.

Naro. Chiesa Madre. Oratorio di Santa Barbara

Progetto di restauro conservativo, *San Giovanni Battista*, legno policromo, XVI secolo, Chiesa Madre.

Ribera. Chiesa SS. del Rosario

Progetto di restauro conservativo, *Madonna della Pace*, legno policromo, 1710, Chiesa SS. del Rosario.

Racalmuto. Chiesa Madre

Progetto di restauro conservativo, *Cena a Casa del fariseo*, XVII secolo, olio su tela, Pietro D'Asaro. Chiesa Madre.

Caltabellotta. Chiesa Sant'Agostino

Progetto di restauro conservativo, *Fercolo processionale del SS. Crocifisso*, legno policromo, XIX secolo, Chiesa Sant'Agostino.

Agrigento. Chiesa Santa Giacomo

Progetto di restauro conservativo, *Madonna del Carmelo e San Simone Stock*, legno policromo, inizi XVIII secolo, Chiesa San Giacomo, prov. Ex- Monastero del Carmelo.

Castrofilippo. Chiesa dei SS. Maurizio e Agnese

Progetto di restauro conservativo, *Addolorata*, legno policromo, 1810, Chiesa dei SS. Maurizio e Agnese

Palma di Montechiaro – Confraternita del SS. Sacramento

Progetto di restauro conservativo, *Cristo Morto*, cartapesta policroma, XVIII secolo, Chiesa Madre, Confraternita del SS. Sacramento.

Sambuca di Sicilia. MUDIA

Progetto di messa in sicurezza e disinfestazione, *Madonna del cardellino, Santa Caterina, San Francesco, San Sebastiano*, legno policromo, XVI- XIX secolo. Apertura Polo museale di Sambuca.

Sambuca di Sicilia. MUDIA

Progetto di restauro conservativo e messa in sicurezza, *Paramenti sacri delle Chiese sambucesi*, ricami in oro, argento e seta, XVII- XVIII secolo. Apertura Polo museale di Sambuca.

Sambuca di Sicilia. Chiesa del Carmine

Progetto di restauro conservativo, *Cielo di baldacchino*, ricami in oro, XVIII secolo, Chiesa del Carmine.

Sambuca di Sicilia. Chiesa del Carmine

Progetto di restauro conservativo, *Ombrellino Processionale*, ricami in oro, XIX secolo, Chiesa del Carmine.

2016/2017

Palma di Montechiaro. Chiesa Madre

Progetto di restauro conservativo polimaterico della Cappella del SS. Rosario della Chiesa Madre. Secoli XVII-XVIII.

2012/2013

Sambuca di Sicilia, Chiesa di S. Michele e Chiesa di San Giuseppe. Progetto di restauro conservativo di n.6 dipinti di Frà Felice da Sambuca

2012/2013

Sciaccia. Chiesa delle Giummare. Restauro conservativo della Croce dipinta, secolo XV

02/03/2023, Agrigento

Domenica Brancato

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

02/03/2023, Agrigento

Domenica Brancato