



**MU
DIA**
MUSEO DIOCESANO
AGRIGENTO

III.mo Sig. Dirigente Scolastico

Si rinnova anche per quest'Anno Scolastico 2016/2017 l'appuntamento del nostro museo con docenti e studenti. Da anni la Scuola rappresenta per i Servizi educativi del Museo Diocesano di Agrigento un' importante interlocutore con cui collaborare per promuovere l'educazione al patrimonio culturale.

I Servizi educativi del Museo Diocesano propongono attività didattiche finalizzate non solo a trasmettere le conoscenze del territorio locale, ma a sviluppare contestualmente abilità e competenze trasversali alle varie discipline, promuovendo un apprendimento attivo, esplorativo, collaborativo e riflessivo.

Lo staff dei Servizi educativi, diretto dall'Associazione culturale **ECCLESIAVIVA**, è composto da figure professionali afferenti al mondo della Scuola e dei Beni Culturali. Il personale possiede competenze metodologiche e disciplinari diversificate con specifiche conoscenze nell'ambito dell'educazione al patrimonio locale e rimane a disposizione dei docenti per informazioni dettagliate sulle attività proposte e sulle collezioni museali al fine di vagliare possibili collegamenti con la programmazione curriculare, offrire la propria consulenza, attivare progetti in partenariato, accogliere proposte e suggerimenti.

Il Museo, accanto ai consueti laboratori, che rimangono ugualmente attivi, offre una nuova proposta didattica— **"ESPLORO IL MONDO CON I CINQUE SENSI". LABORATORIO DI DIDATTICA INCLUSIVA**". Per "aprire le porte" alla cultura inclusiva si propone un laboratorio che oltrepassi l'approccio verbale e visivo che di consueto si vive in una realtà museale, attraverso un'esperienza sensoriale che restituisca, in modo insolito e ludico, il vero messaggio dell'arte Sacra e valorizzi il patrimonio locale, come bene comunitario.

p. Giuseppe Pontillo
Direttore



**ARTE
& FEDE**
I PERCORSI

Associazione
Ecclesia Viva

IDEA PROGETTUALE

Gli Istituti Scolastici sono sempre più eterogenei, con alunni dalle esigenze diversificate e articolate, e in tal senso, occorrono proposte laboratori con metodologie didattiche ed educative che includano tutti, prendendo in considerazione le esigenze di ciascuno e che propongano risposte differenti per ogni necessità e individualità.

Si propone un laboratorio che oltrepassi l'approccio verbale e visivo che di consueto si vive in una realtà museale, attraverso un'esperienza sensoriale che restituisca, in modo insolito e ludico, il vero messaggio dell'arte Sacra e valorizzi il patrimonio locale, come bene comunitario.

OBIETTIVI

Riflettere sulle principali caratteristiche degli organi di senso e sulle loro le funzioni; applicare la loro conoscenza su ciò che ci circonda per:

- scoprire e valutare l'importanza dei sensi nelle situazioni di ogni giorno, unite alle difficoltà che si incontrano quando uno di questi sensi non viene in nostro aiuto,
- conoscere le collezioni del museo diocesano agrigentino andando oltre le consuete impostazioni standardizzate che connaturano quasi tutti i musei d'arte Sacra,
- avvicinare i giovani alla conoscenza del patrimonio locale.

FINALITA'

Conoscenza del territorio e delle sue peculiarità.

Sviluppo, controllo e maturazione del sistema sensoriale e cognitivo, evidenziando gli eventuali deficit sensoriali quali ulteriori possibilità di conoscere e apprendere, educandoci all'inclusività.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Si prevedono giochi di esplorazione, di osservazione, di descrizioni di alcuni oggetti presenti nelle sale del museo, esperimenti che mettono in moto i cinque sensi, alternativamente e singolarmente, per un'esperienza museale partecipata e riflessiva, calibrati per le Scuole di ogni ordine e grado.

Le opere del museo verranno presentate inizialmente come semplice "materia" e in quanto tale, il laboratorio permetterà, attraverso – esperimenti sensoriali del tatto, del gusto, dell'olfatto, dell'udito e della vista di vedere le stesse nelle loro diverse sfaccettature: materiali (legno, marmo, avorio, gemme, argento); opere funzionali alla liturgia e all'evangelizzazione; opere d'arte realizzate da artisti locali che si sono prodigati nella realizzazione di statue, dipinti affreschi.



ESPERIMENTI SENSORIALI

Esperimento n. 1 Alla scoperta della scatole misteriosa

Questa esperienza aiuta a valorizzare il tatto come strumento conoscitivo. Gli alunni sono invitati ad affidarsi alle proprie sensazioni tattili-cutanee per riconoscere alcuni oggetti misteriosi nascosti all' interno di una scatola chiusa che simulano le opere reali del museo nella loro differenza materica.

Esperimento n.2 Immagini e/o parole?

Un percorso sensoriale delle sale del museo attraverso la sequenza ininterrotta di immagini del museo senza parole. Seguirà un percorso di parole senza immagini.

Quale esperienza ci coinvolgerà di più? Le immagini hanno sempre bisogno delle parole per esprimere il loro significato?

Esperimento n.3 Gioco del Silenzio e dei Suoni

Ascolto di suoni e melodie, versi di animali, rumori della natura, rumori naturali e artificiali trovano un rimando a diverse opere del museo diocesano che spesso la semplice visione d'insieme non riesce a fare percepire. Gli sfondi di diverse opere del museo raffigurano splendide giornate soleggiate, calamità naturali, paesaggi ameni, frutto della fantasia degli artisti che li hanno realizzati. La natura è descritta in tutte le sue meraviglie.

Quanti di questi aspetti sono sfuggiti alla nostra osservazione?

Un nuovo modo di fruire l'arte attraverso i sensi e rielaborarla con creatività individuale e collettiva.

METODOLOGIA

Una delle metodologie applicata sarà il *Circle Time*, un momento in cui, gli alunni si siedono in cerchio con un coordinatore, che fa anch'esso parte del cerchio, dove tutti riescono a vedersi in faccia e ad esprimere le proprie opinioni e emozioni liberamente.

VERIFICA DEI RISULTATI

test di verifica indagini di *customer satisfaction* per gli Istituti Scolastici
schede operative e di completamento,



ESPLORO IL MONDO CON I CINQUE SENSI
al
MUSEO DIOCESANO DI AGRIGENTO

Modalità di prenotazione

luogo: tutte le iniziative si svolgeranno presso le sale di didattica del museo.

periodo: durante l'anno scolastico, programmando orari e modalità con lo staff dei Servizi educativi del museo.

durata: circa 3 ore.

Per le prenotazioni e i costi rivolgersi ai seguenti recapiti:

MUSEO DIOCESANO,
via Duomo, 96
www.museodiocesanoag.it
museodiocesanoag@gmail.com

0922 490061

3206121227

Fax 0922490024

