



GIORNATA DI STUDI/bce.1
LA CONSERVAZIONE DELLA MEMORIA
tra visibile e invisibile
DIAGNOSTICA E RESTAURO DEI BENI CULTURALI

CHIESA SAN PIETRO
AGRIGENTO 8 NOVEMBRE 2019

SALUTI ISTITUZIONALI E PROLUZIONE 9,00

Francesco Card. Montenegro - ARCIVESCOVO DI AGRIGENTO
Giuseppe Pontillo - DIRETTORE BENI CULTURALI ECCLESIASTICI ED EDILIZIA DI CULTO
Calogero Firetto - SINDACO
Michele Benfari - SOPRINTENDENTE BENI CULTURALI AGRIGENTO
Bernardo Agrò - PRESIDENTE CONSIGLIO DEL PARCO ARCHEOLOGICO
Roberto Sciaratta - DIRETTORE PARCO ARCHEOLOGICO
Alfonso Cimino - PRESIDENTE OAPPC DI AGRIGENTO
Rino La Mendola - VICE PRESIDENTE CNAPPC

SESSIONE MATTUTINA 9,30 - 13,30

MODERA: **Domenica Brancato**

Marco Ciatti - MIBACT, SOPRINTENDENTE OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
L'Opificio delle pietre dure di Firenze e la conservazione del patrimonio artistico (9,30-10,00)

Sandra Rossi - MIBACT, DIRETTORE DEL MUSEO E DEL LABORATORIO DI OREFICERIA OPD
Il Laboratorio di Oreficeria dell'Opificio delle Pietre Dure: storia, metodologia e operatività (10,00-10,20)

Andrea Cagnini - MiBACT, VICE DIRETTORE DEL LABORATORIO CHIMICA OPD
Ricerche, studi e applicazioni di nuove tecnologie per il restauro del *Busto reliquiario di Santa Vittoria*: gli aspetti scientifici delle indagini archeometriche e delle metodologie conservative (10,20-10,45)

Nicola Ricotta - RESTAURATORE DI BENI CULTURALI
Ricerche, studi e applicazioni di nuove tecnologie per il restauro del *Busto reliquiario di Santa Vittoria*: progetto di restauro tra differenziazione d'intervento e unità metodologica (10,45-11,00)

Giuseppe Lentini - ARCIDIOCESI DI AGRIGENTO - DIRETTORE DELL'ARCHIVIO DIOCESANO DI AGRIGENTO
Le fonti dell'arte sacra: documenti e pietà popolare. L'origine del busto di *S. Vittoria* (11,00-11,15)

COFFE BREAK

Fabio Raimondi - C.E.SI, DIRETTORE REGIONALE UFFICIO BENI CULTURALI ECCLESIASTICI
Il restauro del Trono di Grazia del Museo Diocesano di Caltagirone: una storia di condivisione (11.30-12,00)

Franco Palla - UNIPA, COORDINATORE DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE LMR/02
Il CDL Magistrale UNIPA tra approccio tradizionale e metodologie innovative per il restauro (12,00-12,30)

Giovanni Travagliato - UNIPA, RELATORE E Bartolomeo Megna - UNIPA, REFERENTE SCIENTIFICO
Antonello Tumminello - UNIPA, DOCENTE RESTAURATORE PFP2 CLM IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI B.C.

Elisa Caruana - TESISTA
Il restauro della scultura lignea ad altorilievo raffigurante *S. Giovanni Battista di Naro*
TESI DI RESTAURO DI LAUREA MAGISTRALE LMR/02 (12,30-13,15)

LUNCH

SESSIONE POMERIDIANA 15,00 -18,30

MODERA: **Alfonso Cimino**

Gaspare Massimo Ventimiglia - UNIPA , DOCENTE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
La conservazione critica e le strategie del riuso nel restauro dei beni architettonici.
Orientamento contemporaneo in Europa (15,00-15,30)

Gioele Farruggia, Claudio Moncada, Andrea Cona
Il cantiere di restauro del fronte chiaramontano del Seminario. Scienza della conservazione (15,15-15,30)

Giuseppe Inguì - UNIPA, DOCENTE CLM IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI
Calogero Giglia - ARCHITETTO - UFFICIO DIOCESANO BENI CULTURALI ED EDILIZIA DI CULTO
Pronto intervento. Conservare la materia. Intervento di messa in sicurezza della *Chiesa S. Giuseppe di Agrigento* (15,30-16,00)

MODERA: **Domenica Brancato**

Franco Fazio - DOCENTE DI RESTAURO
Analisi del visibile e dell'invisibile della materia dell'opera d'arte per un approccio critico al restauro (16,00-16,30)

Rita Ferlisi - STORICO DELL'ARTE DELLA SOPRINTENDENZA BENI CULTURALI DI AGRIGENTO
Restitutio in integrum. Il restauro come questione etica e la prassi legislativa (16,30--16,45)

Franco Fazio, Maurizio Catalano, Sofia Sanfilippo
Il crocifisso delle Giummarre (16,45-17,00)

Rita Guarisco, Maria Francesca Alberghina
La croce lignea dipinta della Chiesa di San Nicolò la Latina di Sciacca:
indagini diagnostiche e intervento di restauro (17,15-17,30)

Ivana Mancino
La Pietà in gesso alabastrino di S. Angelo Muxaro (17,30-17,45)

Roberto Pecoraro
Il crocifisso della Cattedrale di Agrigento (17,45-18,00)

Annarita Formoso, Aurora Modica
I restauri dell'Archivio Storico Diocesano. *Un Registro seicentesco di 1.100 carte* (18,00-18,15)

Giovanna Comes, Maria Francesca Alberghina
Intervento di restauro e indagini diagnostiche sul dipinto *Cena a casa del Fariseo* - Chiesa Madre di Racalmuto (18,15-18,30)

CONCLUSIONI

[ISCRIZIONI ON LINE](#)

www.museodiocesanoagrigento.it

0922 490040

RICONOSCIUTI 8 CREDITI FORMATIVI DALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI AGRIGENTO

