



**ANTHOS S.R.L**

SERVIZI PER LA VALORIZZAZIONE  
E LA FRUIZIONE DEL PATRIMONIO

### **ORARIO DI APERTURA AL CULTO**

BASILICA CATTEDRALE 9,00 - 9,30 ingresso laterale da Via Duomo  
S. MARIA DEI GRECI 8,30 - 9,00  
e durante tutte le celebrazioni e le attività pastorali.

### **APERTURA PER LA FRUIZIONE**

#### **CATTEDRALE-TORRE-MUDIA-S.MARIA DEI GRECI**

9,30/13,30/17,00-20,00

gli orari possono subire possibili variazioni in funzione della pastorale

### **TICKET € 4,00**

#### **CATTEDRALE+TORRE+MUSEO DIOCESANO+SANTA MARIA DEI GRECI**

### **TICKET € 2,00** (solo per residenti diocesi)

#### **TORRE + MUSEO DIOCESANO**

*Ultimo biglietto*

*S. Maria dei greci 15 minuti prima della chiusura*

*Museo, Cattedrale e Torre 30 minuti prima della chiusura*

### **GRATUITA'**

MINORI DI 18 ANNI

RESIDENTI NEL TERRITORIO DELLA DIOCESI (solo per i luoghi di culto)

DISABILI

GUIDE TURISTICHE

ECCLESIASTICI E RELIGIOSI

Le Chiese mantengono la primaria e costitutiva destinazione alla preghiera liturgica e individuale, che viene garantita a tutti e in particolare ai residenti della diocesi, ma oltre ad avere una sua dimensione liturgica e spirituale, possiedono un valore storico, artistico e religioso che richiede una particolare attenzione al fine di assicurarne la tutela, la valorizzazione e la fruizione.

Preservata la destinazione primaria, oggi le Chiese dell'itinerario Arte&Fede vengono fruite, al di fuori delle celebrazioni, principalmente da viaggiatori e turisti che ne apprezzano le qualità architettoniche e artistiche. Per potere garantire l'apertura di tutti gli spazi e la fruizione a quanti arrivano per visitarla è nata ANTHOS, una società di servizi che opera a fianco dell'Arcidiocesi di Agrigento per la fruizione e la valorizzazione culturale del bene ecclesiastico.

Durante le ore di fruizione fuori dal culto è previsto un ticket d'ingresso per garantire la presenza di personale adeguatamente e professionalmente preparato e assicurarne la presenza per la sorveglianza, alla custodia e valorizzazione del monumento stesso.